

	Ministerio de Cultura y Deportes	INFORME MENSUAL DE ACTIVIDADES	Página 1 de 1
---	---	---------------------------------------	---------------

FECHA DE INFORME:	Guatemala, 29 de mayo del 2026
--------------------------	--------------------------------

NOMBRE DEL CONTRATISTA:	JOSÉ ADOLFO LOL RANGEL	NIT:	310035473
NÚMERO DE CONTRATO:	029-251-2026-DGA-MCD	PLAZO DE CONTRATO:	DEL 02/01/2026 AL 30/06/2026
SERVICIOS (TÉCNICOS O PROFESIONALES):	SERVICIOS TÉCNICOS	ACUERDO MINISTERIAL:	2-2026
PERIODO DEL INFORME:	MAYO		

OBJETO DEL CONTRATO

"EL CONTRATISTA" se compromete a prestar sus **SERVICIOS TÉCNICOS** para la **ORQUESTA SINFÓNICA NACIONAL DEL DEPARTAMENTO DE INSTITUCIONES ARTÍSTICAS DE LA DIRECCIÓN DE FOMENTO DE LAS ARTES DE LA DIRECCIÓN GENERAL DE LAS ARTES DEL MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES**, con dedicación, diligencia, con arreglo a los principios de la ética y probidad, en la prestación de Servicios, que se describen a continuación, sin ser estas limitativas, sino únicamente enunciativas (**según Clausula de contrato: Tercera**).

ACTIVIDADES CONFORME AL CONTRATO (CLAUSULA TERCERA DEL CONTRATO)

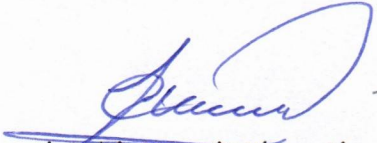
a) Apoyé en la configuración y operación del equipo técnico para la amplificación y grabación de audio durante los ensayos ordinarios, ensayos generales y conciertos de la Orquesta Sinfónica Nacional, con el fin de obtener calidad técnica y artística del sonido en cada presentación;

b) Brindé apoyo en realizar la edición y postproducción de las grabaciones de audio obtenidas en ensayos y conciertos, aplicando técnicas de procesamiento de sonido para lograr un acabado adecuado a los estándares de calidad de la Orquesta Sinfónica Nacional;

c) Apoyé y colaboré en la mezcla de sonido de las pistas previamente grabadas, equilibrando niveles, frecuencias y efectos para garantizar una experiencia auditiva óptima y coherente con el proyecto artístico que presentó la Orquesta Sinfónica Nacional;

d) Brindé apoyo y ejecuté la masterización del audio grabado, optimizando su calidad para su distribución y publicación en las diversas plataformas digitales de la institución, asegurando que cumpla con los estándares técnicos requeridos para cada medio;

e) Apoyé en el proceso de clasificación y mantenimiento actualizado del archivo digital de audio de la Orquesta Sinfónica Nacional, implementando un sistema de gestión que facilitó el acceso, la consulta y la preservación de los materiales sonoros;

 <u>JOSÉ ADOLFO LOL RANGEL</u> NOMBRE COMPLETO DEL CONTRATISTA	 Lic. Ludwin Constantino Vásquez Gómez Presidente Consejo Directivo Orquesta Sinfónica Nacional <u>LUDWIN CONSTANTINO VÁSQUEZ GÓMEZ</u> NOMBRE DE LA AUTORIDAD QUE EVALÚA LOS SERVICIOS (según Cláusula de contrato: Décima Primera)
--	---